

COMUNICATO STAMPA

## SET IN SCENA

la kermesse di spettacolo dal vivo  
del **Circolo della Stampa Sporting**

# NERI MARCORÈ'

## Live band

*Come una specie di sorriso*

omaggio a Fabrizio De André

con

Neri Marcorè chitarra e voce

Gnu Quartet: Stefano Cabrera violoncello, Roberto Izzo violino,

Raffaele Rebaudengo viola, Francesca Rapetti flauto

Simone Talone percussioni

Domenico Mariorenzi chitarra e bouzouki

Fabrizio Guarino chitarra elettrica

Flavia Barbacetto e Daniela Placci voci

Stefano Cabrera arrangiamenti e orchestrazione

Produzione Mauro Diazi srl

**Domenica 18 Settembre 2022**

**@ IL CIRCOLO DELLA STAMPA SPORTING A.S.D.**

corso Giovanni Agnelli 67A – Torino

**ore 21, posto unico a sedere 20 €**

**biglietti disponibili in prevendita sul circuito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e [www.malticket.it](http://www.malticket.it)**

Per informazioni [www.sporting.to.it](http://www.sporting.to.it) | tel. 011 3245411

L'appuntamento di chiusura di **Set in scena 2022**, la tre giorni di kermesse del **Circolo della Stampa Sporting ASD**, è affidato a **Neri Marcorè**, artista poliedrico apprezzato come attore di cinema, teatro e televisione, e alla super band che lo accompagna in questa speciale occasione, un concerto omaggio ad uno dei più grandi poeti del cantautorato italiano partendo dal verso di una delle sue canzoni più famose, "*Il pescatore*", con il suo "*solco lungo il viso*" che assomiglia, appunto, ad *una specie di sorriso*.

In *Come una specie di sorriso* c'è il Fabrizio De André, anche quello meno conosciuto, che Neri Marcorè, qui nelle vesti di cantante e chitarrista, più ama. Il De André che tutti amano. Un repertorio, impreziosito dagli arrangiamenti sofisticati di Stefano Cabrera (GnuQuartet), che trascinerà il pubblico in un emozionante viaggio musicale attraverso i versi immortali del grande Faber. Una data speciale in cui Marcorè riunisce sul palco una formazione di 9 elementi: Domenico Mariorenzi, chitarra e bouzouki; Fabrizio Guarino, chitarra elettrica; Simone Talone alle percussioni. Il quartetto Gnu Quartet: Stefano Cabrera, violoncello; Roberto Izzo, violino; Raffaele Rebaudengo, viola; Francesca Rapetti al flauto. Flavia Barbacetto e Daniela Placci alle voci.

Non solo un concerto ma un vero e proprio **progetto di diffusione di idee**. *“Mi piacciono le sue musiche e i suoi testi, che offrono un punto di vista molto particolare. Fabrizio era un uomo senza pregiudizi, sempre dalla parte dei più deboli, degli oppressi, delle minoranze e dei diversi, senza barriere mentali”*, così Neri Marcorè ha cercato di spiegare lo stretto legame con il cantautore, il desiderio di dividerlo, di dimostrare che quei testi hanno ancora molto da dire ai giorni nostri. Il progetto *“è nato con un pizzico di ironia, senza prendermi troppo sul serio, senza pensare di fare lo chansonnier ma con la voglia di cantare insieme al pubblico i brani di De André che ho scelto seguendo il mio gusto e quel frammento di testo”*.

I biglietti per lo spettacolo si possono acquistare al costo di 20 € tramite i circuiti [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) o [www.maiticket.it](http://www.maiticket.it) oppure presso la biglietteria all'ingresso di C.so G. Agnelli 67/a

Acquistando i biglietti degli spettacoli di **Set in Scena** si sostiene la **Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro onlus**: per ogni biglietto venduto, 1 € verrà devoluto all'Istituto di Candiolo.

La seconda edizione di SET IN SCENA è realizzata grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Camera di commercio di Torino, al sostegno di Intesa Sanpaolo, al patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, Federazione Italiana Tennis e con la collaborazione dell'associazione culturale Hiroshima Mon Amour.